

Uma Odisseia desvelando símbolos



Templários e circuitos iniciáticos em Itália

// 5 a 10 de Novembro

Extensão opcional à Florença hermética

// 11 a 15 de Novembro

Complexo templário de San Bevignate

TEMPLÁRIOS E CIRCUITOS INICIÁTICOS EM ITÁLIA

Uma odisseia desvelando símbolos – 5 a 10 de Novembro 2026

[Extensão opcional a Florença Hermética e Sublime de 11 a 15 de Novembro]

// inscrições até 14 de Outubro de 2026

Informações e inscrições pelo email viagens.ulisses@gmail.com ou pelo 961 836 813 (WhatsApp)

Uma demanda por mistérios **templários** e segredos de Itália

«A Península Itálica, lugar de onde Eneias trouxe o fogo do Oriente, é um espaço em que miríades de tesouros aguardam silenciosamente pelo nosso contacto. No porto de Óstia dezenas de mitreus abriam os olhos espirituais dos romanos viajantes e sedentos da sabedoria outorgada por Mithra. Na discreta povoação de Sermoneta, os Templários deixaram os seus símbolos mágicos e enigmáticos para nós os perscrutarmos. Em Assis, poderemos sentir a alma grande revolucionário místico da ladde Média: S. Francisco.

Aí nesse território onde os Templários deixaram um testamento iconográfico em S. Bevignate. Continuaremos por lugares templários até avistarmos Hermes em Siena, o três vezes grande, e o Mapa de Cantino em Modena. Máximo testemunho da grandeza dos Cavaleiros de Cristo, glória da Lusitânia.» (Paulo Loução)

Extensão opcional: **Florença sublime e hermética**

«Os homens do Renascimento encontraram **Algo** de muito especial. Não há palavras para descrever toda a Beleza e Significado desta cidade que nos enche o coração de harmonia e força mágica desse troço de Céu que os génios renascentistas trouxeram para a Terra através da arte. Seguiremos a pista deixada por Pico della Mirandola sobre os Mistérios antigos.» (Paulo Loução)



Mitreu subterrâneo em Óstia

— Quinta-feira, 5 de Novembro // [Lisboa-Roma-Ostia-Cori](#)

Saída bem cedo de Lisboa para Roma-Fiumicino (FCO).

Passagem pelo hotel em Óstia e visita às ruínas arqueológicas de Ostia Antiqua, lugar do mundo com maior número de mitreus no mundo. Aqui podemos observar e interpretar um **conjunto iconográfico referente aos sete graus iniciáticos do Mitraísmo**, e visitar a sala dos mistérios de alguns mitreus.

Este movimento iniciático de origem persa teve um lugar muito importante na formação espiritual ao longo de todo o Império Romano, especialmente nos séculos II e III.

Alojamento em Cori no Cincinnato Wine Resort, ou similar

— Sexta-feira, 6 de Novembro // [Cori-Sermoneta-Viterbo \(PA\)](#)

Visita à Abadia de Valvisciolo de tradição Templária. Lá encontraremos o enigmático **Sator** e outros símbolos possivelmente associados à passagem por este espaço. Diz a tradição que uma arquitrave ruiu exacto dia em que Jacques de Molay morreu na fogueira, em Paris.

Segue-se visita pelo romântico Jardim do Ninfa e à povoação medieval de Sermoneta.

Almoço e viagem para Viterbo

Visita e usufruto das Piscinas Termas de Carletti

Alojamento em Viterbo



Beaucent templário com as três cores alquímicas. Séc. XIII, San Bevignate.

— Sábado, 7 de Novembro // [Viterbo-Assis \(PA\)](#)

Pela manhã, visita aos **jardins iniciáticos de Bormazo**.

Segue-se para Assis.

Visita à Abadia templária de San Giustino d'Arna e a Eremito delle Carceri (se houver tempo).

Tertúlia sobre a vida de S. Francisco de Assis, e ligação do franciscanismo com os Templários.

Sentir a magia nocturna de Assis, como se fosse uma viagem no tempo. Alojamento em Assis

— Domingo, 8 de Novembro // [Perúgia-Assis-Siena \(PA\)](#)

Visita ao complexo templário de San Bevignate.

Igreja templária com um conjunto impressionante de frescos, único no mundo. Interpretação das imagens representadas.

Regresso a Assis para visita à Basílica de Assis e Basílica de Santa Clara.

Visita ao Templo de Minerva. Fim da tarde, segue-se para Siena.

Alojamento em Siena em Hotel de 3* ou 4*



«Hermes Mercurius Trismegistus»
representado na Catedral de Siena

— Segunda-feira, 9 de Novembro // [Siena-Modena](#)

Visita à Igreja Templária de San Pietro alla Magione, junto à qual os Templários edificaram um hospital para apoio aos peregrinos à Terra Santa.

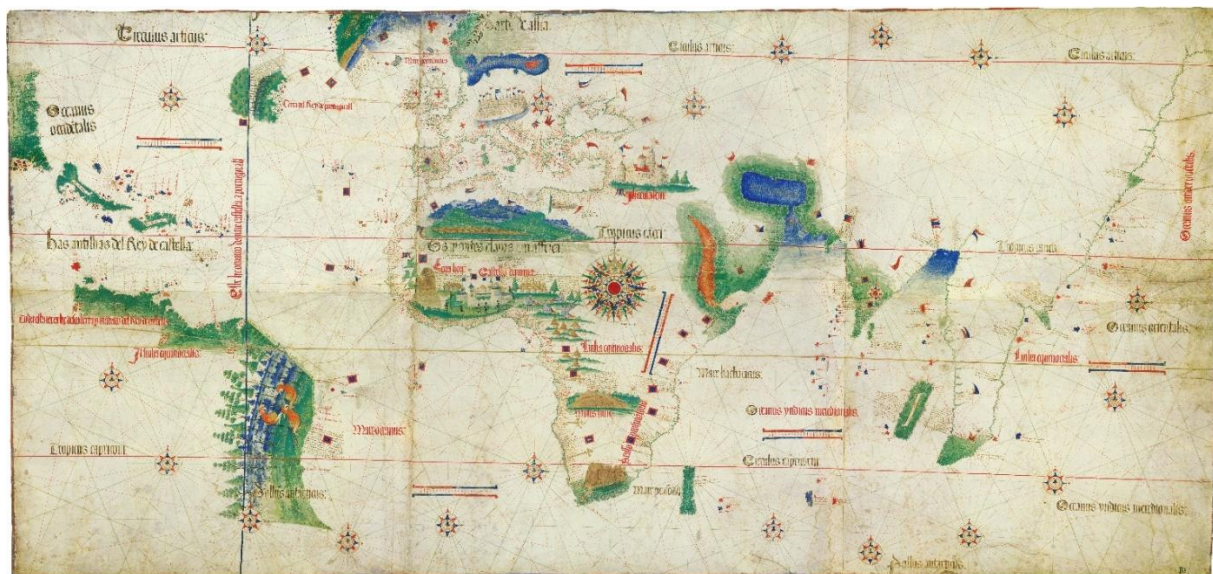
Visita à **Catedral de Siena** onde poderemos visualizar a célebre representação de **Hermes Trismegisto**, outras **figurações magníficas relacionadas com a filosofia** e **esculturas do genial Bernini**.

Leitura e comentário de textos do «**Corpus hermeticum**». Seguimos para Modena.

Visita ao lugar templário Castello della Magione, Poggibonsi, se possível.

Passagem pelo complexo da Abadia de San Galgano para vermos e sentirmos a **espada cravada na rocha**, como a do rei Artur. **Uma experiência única**.

Alojamento em Modena.



Planisfério de Cantino, obra maior dos Descobrimentos Portugueses. Biblioteca de Modena

— Terça, 10 de Novembro // [Modena-Bolonha-Lisboa ou Modena-Florença](#)

Observação e interpretação muito interessantes **cenas arturianas na Catedral de Modena**, únicas na época. Visita à **Galeria d'Estense**.

Visita à Biblioteca para admirar o **Planisfério de Cantino**, documento maior do projecto dos Descobrimentos Portugueses iniciado pelos Cavaleiros da Ordem de Cristo.

Seguimos para Florença. Passeio nocturno em Florença.

Seguimos para o aeroporto de Bolonha. **Voo Bolonha-Lisboa (para quem finaliza aqui a viagem)**

Alojamento no centro histórico de Florença no **Hotel Hotel Art Atelier - Place of Charme 4*** para quem fizer a extensão optativa a Florença.

Extensão opcional a Florença (4 dias):

- Quarta, 11 de Novembro // [Florença \(PA\)](#)

Dia centrado na histórica **Piazza del Duomo**, onde visitaremos a **Catedral Santa Maria del Fiore**, o magnífico **Museu da Catedral**, a **Cúpula de Brunelleschi**, o **Campanário de Giotto** e o **Baptistério de San Giovanni**.

Alojamento no centro histórico de Florença no **Hotel Hotel Art Atelier - Place of Charme 4***



«Primavera» de Sandro Botticelli, sublime tratado de filosofia renascentista. Galerias de Uffizi

- Quinta-feira, 12 de Novembro // [Florença](#)

Imersão nas **Galerias de Uffizi** onde se encontram muitas das obras-primas do Renascimento, tais como a **Primavera** e o **Nascimento de Vênus** de Botticelli.

Visita à **Galeria da Academia** onde encontramos o célebre **David** de **Miguel Ângelo**.

Alojamento no centro histórico de Florença no **Hotel Hotel Art Atelier - Place of Charme 4***



«Mutilação de Urano por Cronos» de Giorgio Vasari. Sala dos 4 elementos, Palazzo Vecchio

- Sexta, 13 de Novembro // **Florença**

Visita ao **Palazzo Vecchio**, onde se encontra a prodigiosa **Sala dos 4 Elementos** com pinturas magníficas de Giorgio Vasari, como a cena mítica da mutilação de Urano pelo seu filho Cronos. Segue-se a visita à Capela dos Reis Magos no **Palazzo Medici Riccardi**, toda ela pintada por Benozzo Gozzoli, onde se encontram representados vários membros da família dos Medici e o filósofo neoplatónico **Gemistos Pletho**, figura-chave do Renascimento Florentino.

Alojamento no centro histórico de Florença no **Hotel Hotel Art Atelier - Place of Charme 4***



Lourenço de Médiçi, o Magnífico, na «Procissão dos Magos» de Benozzo Gozzoli, Palazzo Medici-Riccardi

- Sábado, 14 de Novembro // **Florença**

Visita à **Igreja de Santa Croce** onde se encontram os túmulos de **Miguel Ângelo** e de **Galileu**.

Visita ao Palazzo del Capitano del Popolo onde se encontra o magnífico **Museu Bargello** que detém a colecção mais importante do mundo de escultura toscana renascentista com obras fundamentais de **Donatello**, **Verrocchio** e **Miguel Ângelo**.

Visita à Galeria Palatina do **Palazzo Pitti** e aos **Jardins de Boboli**.

Alojamento no centro histórico de Florença no **Hotel Hotel Art Atelier - Place of Charme 4***



«David» de Donatello, obra-prima do Renascimento Florentino. Museu de Bargello.

- Domingo, 15 de Novembro // [Florença-Lisboa](#)

Regresso a Lisboa



Espada cravada na rocha em San Galgano, perto de Siena,
Haverá algum novo rei Artur para a tirar da matéria-pedra?

Valores:

Primeira parte — Tour Templário de 5 a 10 de Novembro (6 dias, 5 noites)

Preço: 1480 €

Suplemento quarto single: 350 €

Noite extra para quem desejar regressar no dia 11/11: 100 € (em quarto duplo)

Segunda parte — Extensão Florença (5 dias, 4 noites)

Preço: 980 € (hotel 4* incluído no centro histórico)

Suplemento quarto single: 490 €

Valor sem alojamento: 490 € (*Firenze Card* incluído)

— Preço estimado dos dois voos internacionais: 340 € (dependerá da opção)

Pagamento:

Pagamento total no acto da inscrição até 14 de Outubro

(Pagamentos por transferência para o **NIB 0045 5492 4026 3851 7341 3** // Severina Gonçalves.

Ou por MBWAY para o 961 836 813, ou Revolut)

Inclui:

- Todas as viagens de autocarro no interior de Itália
- Todos os bilhetes de entrada nos monumentos
- Visitas guiadas pelo investigador e escritor Paulo Loução (*vide* CV abaixo)
- Documentação cedida pelo Guia Cultural e formador.
- Rádio-Guias para as visitas guiadas

Não inclui:

- Voos internacionais e *transfers* para quem viajar em voos diferentes (a agência Viagens Ulisses pode fazer a reserva dos voos)
- Refeições
- Tudo o que não está referido como incluído

Inscrições e informações:

961 836 813 (WhatsApp) | viagens.ulisses@gmail.com

Organização:

Viagens Ulisses

Centro de História Jaime Cortesão

Nota final sobre a política de cancelamento:

No actual quadro de pressão turística, não será possível devolver qualquer valor da inscrição. Nesse sentido, aconselhamos a contratação de um Seguro de Viagem.



Paulo Alexandre Loução junto ao lago sagrado do maior templo do mundo: Angkor Wat (Cambodja)

PAULO ALEXANDRE LOUÇÃO // Guia cultural da Viagem

É investigador do Instituto Internacional Hermes, dirigido pelo antropólogo Fernand Schwarz; professor na Escola de Filosofia da Nova Acrópole Portugal, e fundador e coordenador do Círculo Lima de Freitas, que se dedica ao estudo da matemática e geometria sagradas.

Fundador e coordenador do Centro de História Jaime Cortesão.

Como autor tem mais de uma dezena de obras publicadas, entre as quais se destacam os bestsellers «Os Templários na Formação de Portugal» (12 edições) e «Portugal – Terra de Mistérios» (8 edições), ambas publicadas pela Ésquilo e pelo Círculo de Leitores. Também publicou um estudo sobre «A Descoberta do Brasil».

Participou em vários documentários realizados pelo Canal «História», nomeadamente na série «Templários», e num documentário realizado pela BBC.

Como filósofo, tem-se interessado pela área do estudo da consciência e, assim, foi o autor do projecto e co-autor do livro «Experiências de Quase-Morte – Relatos Verídicos» (4 edições). Na área do Turismo Cultural foi publicada a sua obra «Lugares Inesquecíveis de Portugal» com a chancela da editora Eranos.

Na área do trabalho de campo em antropologia, realizou o Estudo Identitário das Aldeias de Montanha da Serra da Estrela (que deu origem ao livro «A Magia das Aldeias de Montanha»), a convite do Município de Seia e, neste momento. Está a realizar um Estudo sobre a cultura da Ilha do Príncipe, no golfo da Guiné, África.

Fundou e coordena o Centro de História «Jaime Cortesão».

Escreveu o seu primeiro romance, «A Profecia de João XXIII», propondo um novo olhar sobre a necessidade de se investigar as origens da Civilização e perscrutarmos as nossas raízes, e foi Curador da Grande Exposição de 2019 dedicada ao pintor Lima de Freitas na Galeria Verney, em Oeiras. Lima de Freitas foi um dos expoentes da cultura lusa do século XX, condecorado pelo Governo Francês pelo seu trabalho desenvolvido na arte e no estudo de antropologia do imaginário com Gilbert Durand, uma das grandes figuras da Nova Antropologia a nível mundial, e que também colaborou com Paulo Loução, nomeadamente na sua obra, «Alma Secreta de Portugal».

Paulo Loução é, actualmente e em parceria com a escritora e investigadora Severina Gonçalves, responsável pelo Projecto Internacional Ulisses que promove expedições aos mais importantes lugares mágicos do Planeta, tais como Ankor Wat (Cambodja), Persepolis (Irão), Karnac (Luxor, no Egipto), Chavin de Huantar (Peru), Teotihuacan (México), Delfos e Elêusis (Grécia), Tomar, cidade dos Templários (Portugal), Göbekli Tepe e Hattusa (Turquia), entre muitos outros. Este Projecto Ulisses promove o Encontro de Culturas e a procura das essências da Simbologia das Antigas Civilizações.



- Participação em documentário da BBC:

<https://www.bbc.co.uk/reel/video/p08m2b9k/was-this-tiny-church-the-vatican-of-the-templars->

- Entrevista de Paulo Loução a Rui Unas, «Maluco Beleza»:

<https://www.youtube.com/watch?v=jsegEAvL3GU>

- Entrevista na SIC: <https://fb.watch/5JovSLTNHI/>

- No jornal «Público», em Portugal:

http://fugas.publico.pt/Noticias/291740_um-guia-de-quot-viagens-com-alma-quot-por-portugal

http://fugas.publico.pt/Viagens/312112_na-montanha-seguindo-o-mapa-dos-tesouros?pagina=-1

https://fugas.publico.pt/Viagens/299147_ha-um-portugal-magico-para-redescobrir?pagina=-1

- Na TVI: <https://www.youtube.com/watch?v=-sYlqk0xUFA>